

Proyecto de Innovación Educativa #criticadearteUMA- PIE 19-109. Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador. Universidad de Málaga

Normas de redacción

Título (minúsculas y centrado. No debe superar las 8 palabras)

Autor (minúsculas y centrado)

Fotografía de la exposición (centrada)

Pie de foto

(siguiendo este estilo: *'Camuflajes' en el Espacio Cero./ Foto Virginia Ruiz*)

Entradilla: 180-240 caracteres con espacios.

Ficha: máximo 40 palabras. Se seguirá el estilo siguiente:

La exposición: *“El padre, el hijo y otros animales”*. **Comisaria:** *Natalia Meléndez*. **Lugar:** *Espacio Cero. Contenedor Cultural UMA*. **Fecha:** *Hasta el 17 de enero de 2020*. **Horario:** *De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas*.

Extensión del cuerpo del texto: 540-600 palabras.

Normas de estilo

-Se utilizará letra Times New Roman, tamaño 12p., interlineado sencillo.

-Cuando haya que emplear un término específico, título, vocablo extranjero, etc. se empleará letra cursiva entre comillas simples (... refleja la esencia del *'pathos'*; ... el *'tempus fugit'*, etc.).

-Cuando se introduzca una cita –frase- se empleará letra cursiva entre comillas dobles (... el pintor sostiene *“solo en el arte se halla la verdad de la existencia”*...)

Formato de entrega y envíos

-L@s interesad@s deberán contactar con nuestro equipo a través del **formulario** de la web de la revista: <https://apuntesdearte.es/contacto/>, nuestro equipo se encargará de responder y facilitará el correo para el envío del texto.

-El archivo en **formato Word** se guardará con los apellidos del autor (ejemplo: **DÍAZ RODRÍGUEZ.docx –sin tildes para evitar problemas de apertura/lectura del archivo-**).

-Una vez recibida la propuesta de publicación, el **Consejo Editorial de la revista decidirá** sobre su publicación o rechazo, atendiendo a unos estándares mínimos de calidad.

Fecha de entrega

- Abierto todo el año (excepto vacaciones y festivos). La fecha de envío será un **máximo de tres semanas antes** del cierre de la exposición.